

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад
комбинированного вида «Сказка»
структурное подразделение 146

«Развитие познавательных способностей детей младшего дошкольного
возраста посредством Pop-up DIY»

Авторы

Воспитатели младшей группы:

Судоргина Е.И.

Пучкина О.В.

Краснодар

2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Основная часть	5
3.	Изготовление игр своими руками (DIY– do it yourself) как средство развития ребенка дошкольного возраста	5
4.	Актуальность использования DIY Pop-up как дидактической игры	7
5.	Этапы создания Pop-up.....	9
6.	Описание работы с Pop-up. Выявление цели, задачи и ходов игры с Pop-up DIY	9
7.	Заключение	13
8.	Список использованной литературы	14
9.	Приложения	16

Пояснительная записка

Исследования таких педагогов как А. П. Усова, Ф.Н. Блехер, Е. И. Родионова, В. А. Аванесова, а также наблюдения воспитателей за процессами усвоения и применения знаний детьми позволяют отводить значительную роль в умственном воспитании и обучении дидактической игре.

Говоря о дидактической игре и её роли в системе обучения, А. П. Усова писала: «Дидактические игры, игровые задания и приёмы позволяют повысить восприимчивость детей, разнообразят учебную деятельность ребёнка, вносят занимательность».

Современные условия характеризуются гуманизацией образовательного процесса, обращением к личности ребёнка, к развитию лучших его качеств, формированию разносторонней и полноценной личности. Реализация этой задачи объективно требует качественно нового подхода к обучению и воспитанию детей, организации всего образовательного процесса. В первую очередь, это означает отказ от авторитарного способа обучения и воспитания детей. Обучение должно быть развивающим, обогащать ребёнка знаниями и способами умственной деятельности, формировать познавательные интересы и способности. Соответственно, должны претерпеть изменения способы, средства и методы обучения и воспитания детей. В связи с этим большое значение приобретают игровые формы обучения и воспитания, в частности, дидактические игры.

Дидактическая игра — исторически сложившийся, педагогически оправдавший себя вид деятельности детей дошкольного возраста. Это форма обучения детей, в которой эффект обучающего воздействия достигается косвенным путем, преломляясь через игровую задачу, игровое правило, игровое действие.

Цель дидактической игры — сделать получаемую серьёзную и сложную по детским меркам информацию доступной, интересной, то есть «подстроить»

процесс обучения под ребёнка, учитывая физиологические и психологические особенности каждой возрастной группы.

Выделяют несколько типов задач, с которыми ребенок должен справиться в процессе дидактической игры:

1. Сравнение предметов по степени проявления того или иного признака (больше – меньше, светлее – темнее, выше – ниже и т. д.).

2. Классификация предметов, реальных или на картинках, по цвету, размеру, материалу и другим основаниям.

3. Определение предмета по описанию. Педагог или один из детей называет признаки, по которым остальные должны отгадать вещь или явление.

4. Тренировка внимания и памяти. Воспитатель предлагает запомнить набор предметов, их расположение, затем просит отвернуться, убирает какую-то вещь или меняет их местами, после чего предлагает детям найти отличия.

Основная часть

Знакомство ребёнка с окружающим миром начинается с первых мгновений жизни. Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с предметами и явлениями природы: живой и неживой. Из своих представлений об окружающем ребёнок черпает сведения. Эти представления накладывают отпечаток на его отношении со взрослыми и сверстниками. Чем правильнее и ярче будут впечатления детей, чем больше они будут знать, тем интереснее и содержательнее будет их жизнь. Позитивное отношение детей к окружающему миру и правила взаимодействия с объектами природы формируются в совместной со взрослыми деятельности, в игре.

В настоящее время отдельное место в воспитательно–образовательном процессе ДОУ отводится дидактическим играм. Красочность и динамичность, игровая форма, позволяет ребёнку играть увлечённо, испытывать радость познания, открывать новое. Интерактивные дидактические игры способствуют всестороннему развитию творческой личности ребёнка. У ребёнка развивается: восприятие, зрительно-моторная координация, образное мышление; познавательная мотивация, произвольная память и внимание; умение построить план действий, принять и выполнить задание.

Изготовление игр своими руками (DIY– do it yourself) как средство развития ребенка дошкольного возраста

Дидактические игры занимают важное место в реализации ФГОС ДО, поскольку, обязательным элементом в них является познавательное содержание и умственные задачи. И ФГОС, и примерные образовательные программы разработаны с учётом последних исследований в области дошкольной психологии и педагогики, поэтому воспитатель всегда может найти в этих документах полезную информацию и регулировать свою деятельность так, чтобы она приносила пользу малышам.

Задумавшись над тем, чем пополнить центр дидактических игр и как разнообразить игровую среду группы, изучив материалы по данной теме, пришла к выводу, что наилучшим вариантом станет создание игр своими руками (DIY), причем, совместно с детьми. Такое занятие, безусловно, станет весьма полезным для ребят, а педагогам поможет решить сразу большое количество задач. Более того, создание собственноручной игры способствует реализации принципа индивидуализации образовательной среды, так как каждый ребенок может проявить себя в этом интересном деле и внести свой вклад в пополнение игровых центров. Ребята учатся ценить свой и чужой труд, оказывать друг другу посильную помощь, и, конечно, играть вместе и по правилам. Кроме того, создание собственных игр с участием родителей должно положительным образом сказаться на детско-родительских отношениях и на взаимодействии семьи и ДООУ.

Преимущество собственноручно сделанных дидактических в том, что их можно сделать из подручных средств, или из некоторых материалов: карандашей, цветной бумаги, красок и т. д. Это гораздо дешевле, чем приобрести готовую игру в магазине. А также большой выбор (полифункциональность) – «полёт» творческих фантазий, формирование творческих навыков у ребёнка. При этом мы делаем игру вместе с ребёнком, что он обязательно оценит.

Дидактические игры своими руками развлекательное обучение. Суть таких игр в том, чтобы дети даже не задумывались о том, что процесс, который их привлекает – это учёба. Они воспринимают такие формы развлечения только как игру.

При создании поделки своими руками дошкольник испытывает различные чувства: радость на красивое изображение, созданному им, печалится, если что-то не получается. При работе над своими произведениями дошкольник приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем. Создавая работу, ребенок осознает качества предметов, пытается запомнить их характерные особенности и детали, хочет

овладеть определенными навыками и умениями и учиться осознанно их использовать.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Актуальность использования DIY Pop-up как дидактической игры

В программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы и др., на первый план выдвигается развивающая функция дидактической игры. Поэтому развивающие дидактические игры занимают важнейшее место в жизни ребёнка. Они расширяют представление об окружающем мире, обучают наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет и др.).

Дидактические игры для дошкольников позволяют не только узнать что-то новое, но и применить полученные знания на практике. Несомненно, такие навыки станут основой дальнейшего успешного обучения, развития важных интегративных качеств: любознательность, активность, эмоциональную отзывчивость, способность решать интеллектуальные и личностные задачи.

Г.А.Тумакова, Г.С.Швайко, Г.М.Лямина, Л.В. Складорова указывают на необходимость использования дидактической игры в процессе воспитания детей в дошкольном учреждении. Поэтому многие отечественные и зарубежные педагоги считают актуальной проблему недостаточного использования дидактических игр в развитии дошкольников. По утверждению ряда исследователей, дети, лишённые совместной игровой деятельности со сверстниками, вырастают с низким уровнем самооценки, притязания и самоуважения. Поэтому перед педагогом стоит задача организовать работу с детьми так, чтобы детские взаимоотношения в процессе проведения дидактических игр складывались положительно.

Помимо сказанного выше, стоит заметить, что одной из самых заметных проблем современного дошкольного воспитания является падение уровня познавательного интереса у дошкольников, живущих в условиях информационного общества.

На первый план выходит непростая задача воспитания будущей личности– поиск новых способов развития познавательного интереса у дошкольников. Педагогами был предложен один способ развития познавательного интереса у детей младшего возраста с помощью технологии Pop-up.

Технология Pop-up интересна и необычна, редка и поистине полна сюрпризов. Такое любопытство при умелом вовлечении перерастет в любознательность, а интерес в познавательное общение. Освоение элементов Pop-up технологии невозможно без экспериментирования, без общения, без совместной деятельности педагогов и родителей, взрослых и детей, и, как показывает опыт, она успешно переходит в общение и деятельность самих дошкольников.

Использование технологии Pop-up– это современная форма организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста для развития познавательной активности и развития самостоятельности, отвечающая всем требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде группы дошкольного учреждения. Такие DIY поделки помогают развить мелкую моторику детей через познание сути вещей.

Несмотря на то, что Pop-up являет собой направление в искусстве, оно носит обучающий потенциал, который можно использовать в различных областях:

1. Исследовательская деятельность детей по освоению пространства, двухмерности и трехмерности бумажного листа, свойств бумаги, картона, инструментов для аппликации;
2. Создание легко восстанавливаемых моделей и макетов, которые используются и в качестве маркеров пространства в настольных или

режиссерских играх, в качестве декораций в театрализованной деятельности детей;

3. Активное освоение дошкольниками изучаемых тем (наглядное моделирование);

4. Вторая жизнь бумажных и иных изделий, пришедших в негодность, – в качестве макета.

В процессе игры с Pop-up, воспитанники учатся самостоятельно решать различные задачи и проблемные ситуации, видят свои ошибки, стараются их исправить или помогают это сделать своим друзьям. Часто можно наблюдать ситуации, когда малыши совместно ищут различные способы решения возникшей проблемы.

Помимо вышесказанного стоит заметить, что создание Pop-up поделки из подручных средств, таких как бумага, является безвредным как для педагога, так и для детей.

Этапы создания Pop-up:

Для создания Pop-up DIY используется:

- цветной картон;
- ламинирующая бумага;
- предметные картинки для вклеивания в окошки;
- пластиковая пружина;
- тематические силуэты (в виде паровоза и теремка);
- отрывной клапан (Крышки от влажных салфеток).

Описание работы с Pop-up. Выявление цели, задачи и ходов игры с Pop-up DIY

1. Игра «Мать и детёныш»

Цель: учить детей различать взрослых животных и их детёнышей, классифицировать диких и домашних животных; закрепить знания об образе

жизни и пользе домашних животных; развивать мышление, речь, словарный запас ребёнка.

Описание: ребенок открывает окошки с правой стороны и поочередно называет домашних животных; воспитателем задаются вопросы: «А как называются детеныши этих домашних животных? А как они зовут своих детенышей?»

2. Игра «Кто в синем доме живёт»

Цель: учить детей ориентироваться в основных цветах, называть заданный цвет, показывать дом указанного цвета, закреплять знания детей о домашних животных.

Описание: на столе перед детьми стоит Pop-up DIY, показываю детям кружочек заданного цвета, а детки должны найти дом этого цвета. Далее педагог предлагает открыть окошки в этом доме и назвать животных, которые в нём проживают.

3. Игра «Кто в зеленом доме живёт»

Цель: учить детей ориентироваться в основных цветах, называть заданный цвет, показывать дом указанного цвета, закреплять знания детей о домашних животных.

Описание: на столе перед детьми стоит Pop-up DIY, показываю детям кружочек заданного цвета, а детки должны найти дом этого цвета. Далее педагог предлагает открыть окошки в этом доме и назвать животных, которые в нём проживают.

4. Игра «Кто в жёлтом доме живёт»

Цель: учить детей ориентироваться в основных цветах, называть заданный цвет, показывать дом указанного цвета, закреплять знания детей о домашних животных.

Описание: на столе перед детьми стоит Pop-up DIY, показываю детям кружочек заданного цвета, а детки должны найти дом этого цвета. Далее педагог предлагает открыть окошки в этом доме и назвать животных, которые в нём проживают.

5. Игра «На каком этаже»

Цель: учить различать положение предметов в пространстве (вверху/внизу, слева/справа, посередине, между).

Описание: перед ребенком стоит Pop-up DIY, педагог предлагает ему открыть два разных окошка и назвать кто в них. Далее педагог задаёт вопросы: «Кто живёт в окошках? Животное вверху, внизу, слева, справа, посередине или между?».

6. Игра «Посели сам»

Цель: учить ребёнка самостоятельно выбирать предмет или животное для заселения в дом, активизировать речь детей с помощью фантазии, развивать умение общаться между собой вежливой форме.

Описание: детям предлагается выбор героя для заселения в Pop-up DIY и обыгрывание сюжетно-ролевой игры «Новоселье».

7. Игра: «Паровоз кто за кем»

Цель: упражнять в умении воспроизводить последовательность героев, развивать память, внимание и мышление, обогащать, активизировать словарный запас детей, называть героев

Описание: детям предлагается назвать персонажей, сидящих в вагончиках, указать их в той последовательности, в которой задумал педагог.

8. Паровоз «Кто это»

Цель: закреплять умение ребенка называть животных, описывать их, распределять в группы (дикие/домашние), находить ответ на загадку.

Описание: перед детьми стоит Pop-up DIY паровоз, воспитатель загадывает загадку, а ребенок, разгадывая её, показывает ответ на паровозе.

9. Игра «Паровоз–какой цвет»

Цель: закрепить умение детей называть цвет и находить его в героях, едущих на паровозе.

Описание: педагог предлагает открыть в паровозике окошко, назвать цвет и найти этот цвет у героев, едущих в паровозе.

10. Игра «Теремок»

Цель: конкретизировать представления детей о сказке «Теремок» (ОО «Художественно – эстетическое развитие»). Развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать и классифицировать. (ОО «Познавательное развитие»). Поддерживать проявление интереса к игровому взаимодействию.

Описание: детям предлагается разместить героев в окошке «Теремка» по ходу проигрывания сказки.

11. Игра «Теремок– чей голос»

Цель: закреплять умение ребенком соотносить голос героя с изображением.

Описание: перед ребенком стоит Pop-up DIY, ему необходимо, прослушав голос героя, найти его изображение в окошке «Теремка».

12. Игра «Теремок– кто лишний»

Цель: развитие у детей зрительного внимания, памяти, логического мышления.

Описание: перед ребенком стоит Pop-up DIY, воспитатель добавляет к герою сказки несуществующего персонажа. Дети называют лишнего героя.

Заключение

Таким образом, мы видим, что метод Pop-up DIY актуален и эффективен. Благодаря такой форме работы, дошкольники узнали много нового. Такая необычная подача материала обязательно привлечет внимание ребенка и он еще раз возвратится к этой игре, чтобы поиграть в нее, а заодно незаметно для себя самого повторить пройденный материал.

Использование Pop-up для приобщения детей дошкольного возраста одна из интереснейших форм работы в ДОУ. Рассматривая, выполняя различные задания, отвечая на вопросы, дети получают много интересной и полезной информации.

В процессе нашей практики мы заметили, что дети легче и быстрее усваивают материал, учатся планировать предстоящую деятельность, договариваться со сверстниками, выражать свои мысли и желания. Стали более самостоятельны и активны в своей деятельности.

Всем нам известно, что лучше запоминается то, что интересно!

Список использованной литературы

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 21.01.2019 № 31) // СПС «КонсультантПлюс». – URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/.
2. Дьяченко О.М., Агаева Е.Л. Чего на свете не бывает? 2001.
3. Карпова С.И., В.В. Мамаева. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет // Творческий центр. Санкт-Петербург, 2010.
4. Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В. Играем и учимся дружить // Библиотека воспитателя. М.: Творческий центр, 2013.
5. Микляева Н.В., Решетило Е.А., Лопатина О.Г. Игровая среда в домашних условиях// Библиотека воспитателя. М.: Творческий центр, 2011.
6. Микляева Н.В., Ю.Н.Родионова. Развиваем способности дошкольников // Библиотека воспитателя. М.: Творческий центр, 2010.
7. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).
8. Пенькова Л.А., Коннова З.П., Малышева И.В., Перкова С.В. Развитие игровой активности дошкольников // Управление. М.: Творческий центр, 2010.
9. Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем?.. Играем!!! Из опыта работы. М., 2006.
10. Щетинина А.М. Учим дошкольников думать // Библиотека воспитателя. М.: Творческий центр, 2011.

Наглядно-дидактические пособия

11. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.
12. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.
13. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.
14. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.
15. Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.
16. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.
17. Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет.
18. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».
19. Гербова В.В. Правильно или неправильно: Для работы с детьми 2–4 лет.
20. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет.
21. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет.
22. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет.
23. Картины из жизни домашних животных. Наглядное пособие и методические рекомендации.

Приложения

«Разноцветные дома»



«Паровоз»



«Теремок»

